

[أوج] مقامه [جنر] ايقاعه [مربع] رؤف يكايه افنديه

Handwritten musical notation in staff notation, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a style characteristic of Ottoman Turkish music manuscripts. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

(نیمه) خلفه زلف سیاه فرود و لوتقر داند

(نیمه) سگود که آبا ادمه رابده می خیم چاک

عزم جانم آ ماه فرود و لوتقر داند

Halka-i zülf-i siyâhi fark olunmaz dâmdan

Asaf Hâlet Çelebi'nin yediği notalardan Cümleyi Kalem